

「釋義」：原指思念遠方妻子，盼望相聚夜語。後泛指親友聚談。
「出處」：唐·李商隱《夜雨寄北》詩：「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池，何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。」

龍應台返校單車行 喜遇同窗「埋伏」

文／陳宜彰 攝影／林亮宇

四十年來首次騎單車逛母校，重返十八歲時拍照地點再度留影，友人笑道，「沒有女人會做這種事，太殘酷了！」龍應台卻毫不在意，她說，「幻、滅，是生命中最理所當然的事」。



這是我40年來第一次看當年自己寫的東西！」返校演講「成大，1970」前一週，五十九歲的龍應台，翻出塵封已久的大學時代日記本，無意間掉出一張十八歲時在成大小西門拍攝的照片，留著一頭清秀短髮的她，正踩著單車，對著鏡頭巧笑倩兮。

「如果在同樣角度、同樣位置，拍同樣一張照片，應該會很有趣！」動了念的龍應台，忍不住將這樣的心情與辦公室同仁分享，卻被澆了一頭冷水：「沒有女人會做這種事啦，太殘酷了！」然而龍應台卻不以為意，她認為，「幻、滅，是生命中最自然的事」，即使

青春不再，也理所當然。

從大學時代住過的十八巷，走到小西門的路上，龍應台時有所思，時而仰頭凝視，似乎正追憶年少時的似水年華。剛踩上腳踏車的她，一開始似乎還有些陌生，但隨即如魚得水，從容自在。地騎起車來。「要試試單腳踏地嗎？」也許是重溫當年舊夢的感覺太令人雀躍，即使單腳踏地沒有成功，龍應台的臉上，卻掛著最燦爛的笑容，好似青春，從來就不曾離開過。

龍應台說，每次回來成大，不是辦事就是開會，「很久沒有這樣在校園內騎腳踏車了！」興奮



龍應台

- 出生於 1952年
- 國立成功大學外國語文學系63級
- 美國堪薩斯州立大學英美文學博士
- 曾任 台北市文化局長、香港大學孔梁巧玲傑出人文學者
- 知名作家
- 著作有《野火集》、《我的不安》、《大江大海——一九四九》等

之情還未來得及平息，「龍應台，妳知道我們是誰嗎？」一群年紀與她相仿、看起來像是觀光團的人士，突然鬧哄哄地現身，不停追問龍應台記不記得自己是誰。看著這些又陌生、又模糊、又熟悉的面孔，龍應台愣了一下，「我們是妳的同班同學啊！」「他是我們班長啦！」一連串的相認，歡快的笑聲不斷響起，接著又是一個個重逢的、久違了的擁抱。

原來，當年外文系的同班同學，這次因成大八十週年校慶返校相聚，意外得知龍應台今日下午有場

演講，聽說龍應台要在小西門騎腳踏車，於是商量著要給龍應台一個驚喜，特地前來「埋伏」等待。老友重逢，雀躍之情難掩。但一聽說這群昔日同窗稍後另有行程，不便參與演講，龍應台不禁軟硬兼施，「怎麼可以不來！真的很沒有意思欸！哎唷，你們不來，我就不講了！」雖是微嗔，她臉上的笑容卻從未止住。同學們盛情難卻，個個慨然允諾，下午預定好的行程，跟老同學的演講相比，突然變得那麼重要了。

一個重溫舊夢的下午，一場出乎意料的重逢，帶著滿懷的好心情，龍應台騎上單車，愜意地前往演講會場。

精彩花絮

校慶前夕，台南大雨不斷，百般無奈之下，校友聯絡中心只得詢問龍應台是否需改至室內地點，最後訂於十八巷的咖啡廳舉行記者會。然而，太陽在校慶當日十一點多突然露臉，於是考慮將地點改回小西門。未料龍應台早已出門，身穿洋裝不便騎車。校友聯絡中心主任蕭世裕深感可惜，在龍應台抵達十八巷口後，牽著兩台腳踏車說服她回小西門騎單車，最後一群人走回小西門，拍照留念，也讓龍應台無意間與大學同學重聚，留下珍貴的回憶。

